الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

رؤية VISION 2021
الإمارات العربية المتحدة UNITED ARAB EMIRATES

aqdar اقدر
برنامج خليفة لتمكين الطلاب
Khalifa Empowerment Program For Students

برنامج تعزيز الهوية الوطنية

عام القراءة 2016
الإمارات تقرأ.. الإمارات ترقى

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ الثّاني

كُرّاسَةُ الْخَطِّ وَالتَّعبيرِ وَالْإِمْلاءِ

الجزءُ الأوَّلُ



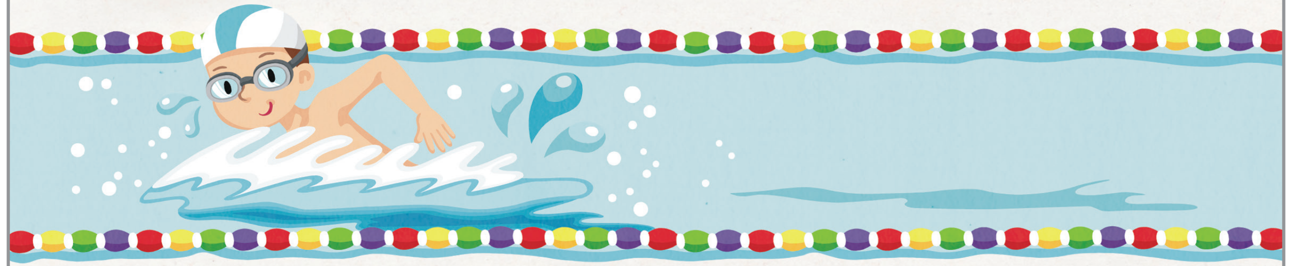
1438-1437 هـ
2017-2016 م
طبعة تجريبية

العربيّةُ لغتي - الصف الثّاني - كراسة الخط والتعبير والإملاء - 1438-1437 هـ / 2017-2016 م





اجْعَلِ الرِّياضَةَ جُزْءًا مِنْ حَياتِكَ الْيَوْمِيَّةِ



لِأَنَّ الرِّياضَةَ:

- تَحْمينا مِنَ الْأَمْراضِ.
- تُقَوّي عَضَلاتِنا وَعِظامَنا لِتَحْمِلَ الْمَزيدَ مِنَ الْقُوَّةِ.
- تُساعِدُ عَلى بَقاءِ أَجْسامِنا في مَظْهَرٍ جَيِّدٍ وَقَوامٍ مَرِنٍ.
- تُساعِدُ في تَحَسُّنِ حالَتِنا النَّفْسِيَّةِ،وَتَزيدُ مِنْ ثِقَتِنا بِأَنْفُسِنا وَاعْتِدادِنا بِذواتِنا.
- تُمَثِّلُ مِفْتاحَ التَّحَكُّمِ في وَزْنِ أَجْسامِنا وَبَقائِه في مُسْتوىً جَيِّدٍ، لِأَنَّها تُساعِدُ عَلى حَرْقِ السُّعْراتِ الْحَرارِيَّةِ الزّائِدَةِ، فَتُسَيْطِرُ عَلى وَزْنِ الْجِسْمِ وَتُخَلِّصُهُ مِنَ الْوَزْنِ الزّائِدِ.



الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ الثّاني

كُرّاسَةُ الْخَطِّ وَالتَّعبيرِوَالْإِمْلاءِ

الجزءُ الأوَّلُ



1438-1437 هـ
2017-2016 م
طبعة تجريبية

التأليف والتطوير

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم

الإخراج الفني

المجموعة المتحدة للتعليم

www.almotahidaeducation.com



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

"يجب التزوُّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكَّن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة."

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



دلالات ألوان علـــم
دولـة الإمارت العربيّة المتّحدة

استلهمت ألـوان العـلـم من الـبيت الشهير للـــشاعر صفيّ الدّين الحلّي:

بيضٌ صَنائِعُنا خُضْرٌ مَرابعُنا
سودٌ وَقائِعُنا حُمْرٌ مَواضينـا

يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج الدّولة لدعم الأمن والسّلام في العالم.

يرمز إلى النّماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنّهضة الحضاريّة في الدّولة.

يرمز إلى قوّة أبناء الدّولة ومنعتهم وشدّتهم، ورفض الظّلم والتّطرّف.

يرمز إلى تضحيات الجيل السّابق لتأسيس الاتّحاد، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.

رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

1. متحدون في المسؤولية
- الإماراتيّ الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصّلات الاجتماعيّة القويّة والحيويّة.
- ثقافة غنيّة ونابضة.

2. متحدون في المصير
- المضيّ على خطى الآباء المؤسّسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في السّاحة الدّوليّة.

3. متحدون في المعرفة
- الطّاقات الكامنة لرأس المال البشريّ المواطن.
- اقتصاد متنوّع مستدام.
- اقتصاد معرفيّ عالي الإنتاجيّة.

4. متحدون في الرخاء
- حياة صحيّة مديدة.
- نظام تعليميّ من الطراز الأوّل.
- أسلوب حياة متكامِل.
- حماية البيئة.

العائِلَةُ السَّعيدَةُ

أنا الجَدُّ
أحبُّكم يا أطْفالي
وسَأحْكي لكُم عَن
ماضي أجْدادِنا
وكِفاحِهم مِن أجْلِنا

أنا الأبُ
أهْتَمُّ بِأبنائي وأحُثُّهم
على القِراءةِ والاطِّلاعِ
فالقِراءةُ مِفتاحُ المَعرفةِ

أنا سُلطانُ
أحِبُّ شُربَ
الحَليبِ حتّى أكْبَرَ
وأصْبِحَ قَوِيًّا

أنا الأمُّ
أحِبُّ أبْنائي
وأُشارِكُهُم في
اللَّعبِ وأُتابِعُهُم
في دِراسَتِهِم

أنا الجَدَّةُ
ستَجِدُ عِنْدي
القِصَصَ التُّراثيَّةَ
المُسَلِّيَةَ وسَأُعِدُّ
لكُم ألَذَّ الأطباقِ
الشَّعْبيَّةِ والحَلْوى
اللَّذيذَةَ



أنا ماجدٌ
أحِبُّ لَعِبَ كُرةِ القَدَمِ
وأتَعاوَنُ مَع أصْدِقائي
في تَنْظيفِ الصَّفِ

أنا راشِدٌ
صَديقُك الوَفيُّ،
سَنَتَشارَكُ معًا في
البَحْثِ والاسْتِكْشافِ
وحلِّ المُشْكِلاتِ.
هَلْ أنتَ مُسْتَعِدٌ؟

أنا نورَةُ
أتحَمَّلُ مَسْؤوليَّةَ
سلوكي، وأحِبُّ
وَطَني الإماراتِ

أنا مَريَمُ
صَديقَتُك الّتي
سَتُرافِقُك في رِحلَةِ
التَّعَلُّمِ المُمْتِعةِ

مُقَدِّمَة

أخي المعلم / أختي المعلمة

أولياء الأمور الكرام

يسرنا أن نضع هذا الوعاء المنهجي بين أيادي أبنائنا المتعلمين في الصف الثاني الأساسي وهو يشكل أحد عناصر منظومة (العربية لغتي) في مسارها المطور وفق الإطار العام لمعايير المناهج والتقويم 2014 وما تضمنه من نواتج محددة بصورة إجرائية، ونهدف أن نحقق من تطبيق هذا الكتاب ما يأتي:

- تجويد خط المتعلم من خلال الاقتفاء والمحاكاة.
- كتابة ما يملى عليه من كلمات وجمل قصيرة.
- تدريب المتعلم على الكتابة التعبيريّة من خلال مثيرات مرئيّة متنوعة.
- توظيف الحواس توظيفًا سليمًا.
- ولقد توخينا في البناء المنهجي وتصميم الأنشطة أن تكون:
- مستمدة من محيط المتعلم وثروته المعجمية.
- متمحورة حول المتعلم؛ لذا جاءت الصياغة مسندة إليه (أكتب، أصل، أصوب ...)
- مفعلة لأدوار أولياء الأمور في عملية التعلم: توجيهًا ومتابعة وتعزيزًا.
- حريصة على التكاملية بين المهارات اللغوية الأساسية بصورة تطبيقية.

ويدور الوعاء المنهجي في ثلاثة مسارات:

- الخط: الرسم الصحيح للحروف والكلمات بخط واضح وجميل.
- الإملاء: ويكون من خلال الإملاء المنقول، والإملاء المنظور، ثم الإملاء الاختباري في نهاية كل وحدة تعليمية، مع إتاحة المجال للمتعلم لتصويب ما كتب خلال عملية الإملاء.
- التعبير: من خلال التعبير عن الرّسوم والصّور، ومنهجية جديدة تمكن المتعلم من التعبير عن نفسه بسهولة ويسر.

نأمل من الزملاء والزميلات في مدارسنا أخذ المتعلمين بالهدوء والصبر، وتدريبهم بتدرج منطقي، ونحن على يقين بأن عمل فريق التأليف لن يكتمل إلا بجهودكم ومقترحاتكم التطويرية البناءة، وإبداعاتكم الميدانية الثريّة من معلمين ومعلمات وأولياء أمور لما فيه مصلحة أبنائنا ووفاء لواجبنا الوطني المقدس في السعي الدؤوب لرفعة دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال بناء الناشئة والأجيال الواعية القادرة على مواكبة المستجدات والتطورات العالمية.

لجنة التأليف

المحتويات



مَدْرَسَتي

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الكِتابَةُ

- يَبْحَثُ المُتَعَلِّمُ في مَصادِرَ مُتَنَوِّعَةٍ مُلائِمَةٍ؛ لِيُجيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ مُحَدَّدَةٍ في مَوْضوعٍ ما.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ مَعْلوماتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصادِرَ؛ مُسْتَنِدًا إِلى خِبْرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- يُنْشِئُ المُتَعَلِّمُ نُصوصًا مَقْروءَةً بِخَطٍّ واضِحٍ مُرَتَّبٍ يُبْرِزُ اعْتِناءَهُ بِما يَكْتُبُ، وَيُحاكي جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجْموعاتٍ الرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّخْطيطِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ وَالشَّبَكاتِ لِلتَّخْطيطِ لِلْكِتابَةِ وَلِإِنْتاجِ الكِتابَةِ وَنَشْرِها.
- يُراجِعُ المُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ قِصَّةً مِنْ خِلالِ تَرْتيبِ الجُمَلِ البَسيطَةِ وَاللَّوْحاتِ المُصَوَّرَةِ.

اللُّغَةُ

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الحُروفَ مَعَ الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (المُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ المَبْدوءَةَ بِاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللّامِ القَمَرِيَّةِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةٍ مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: مَدْرَسَتي الجَميلَةُ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

الكِتابَةُ:

- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجموعاتٍ الرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّخْطيطِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ وَالشَّبَكاتِ لِلتَّخْطيطِ لِلْكِتابَةِ وَلإِنْتاجِ الكِتابَةِ وَنَشْرِها.
- يُراجِعُ المُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الحُروفَ مَعَ الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (المُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ المَبْدوءَةَ بِاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللّامِ القَمَرِيَّةِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الاِسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الخَطُّ

أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

أَحَبَّ بَدْرٌ أُنْشودَةَ أُخْتِهِ بَدْرِيَّةَ.

أُلاحِظُ حَرْفَ: الباءِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها وَفْقَ النَّمَطِ:

باب	رَبيعٌ	صَباحٌ	حَقيبَةٌ
1	1	1	1 ....
2	2	2	2 ....

أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الجَميلِ مُحاكِيًا النَّموذَجَ:

أَحَبَّ بَدْرٌ أُنْشودَةَ أُخْتِهِ بَدْرِيَّةَ.

1 ....

2 ....

ثانِيًا: التَّعْبيرُ

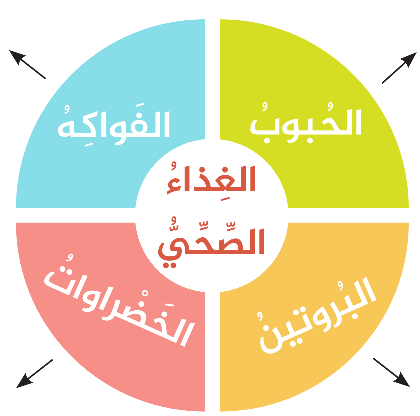
مَوضوعُ الكِتابَةِ: تَوْظيفُ المُخَطَّطاتِ في كِتابَةِ فِقْرَةٍ:

قَبْلَ الكِتابَةِ

1 أُناقِشُ وَزَميلي شَفَوِيًّا ما نَراهُ في مُخَطَّطِ الغِذاءِ الصِّحِّيِّ الآتي:

خُبْزٌ أَبْيَضُ - رَقائِقُ
الحُبوبِ - ذُرَةٌ

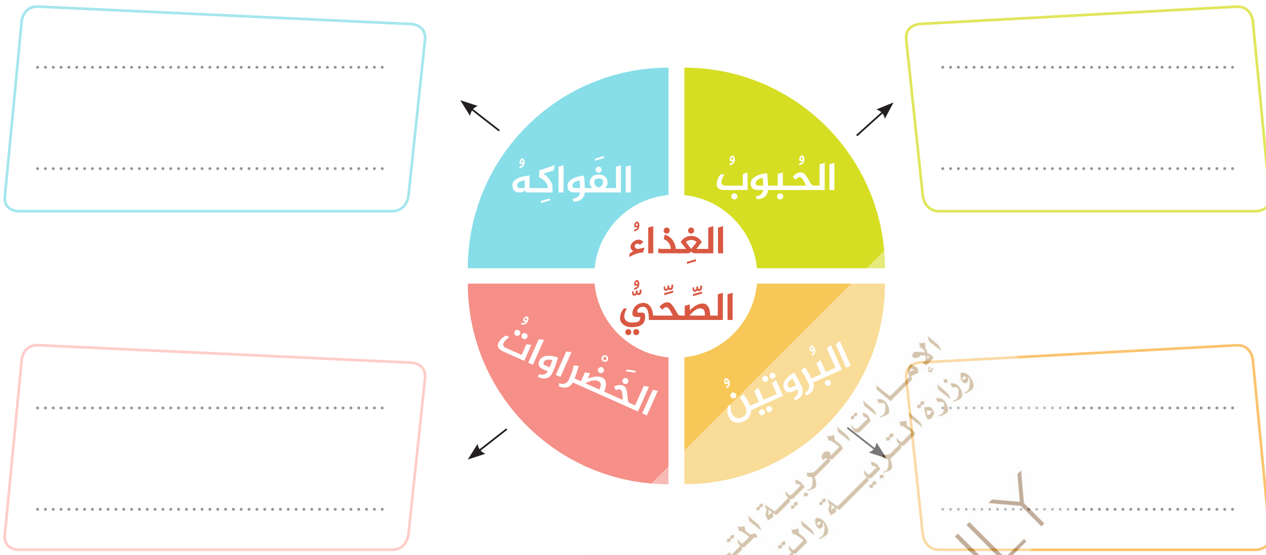
مَوْزٌ - عِنَبٌ
أَناناسُ



حَليبٌ بِالشّوكولاتَةِ
خُبْزٌ أَبْيَضُ - سَمَكٌ

خِيارٌ - جَزَرٌ
بَطاطا

2 أَخْتارُ وَزَميلي مِنَ المُخَطَّطِ السّابِقِ وَجْبَةً غِذائِيَّةً مُتَكامِلَةً:



أَثْناءَ الكِتابَةِ

أَتَذَكَّرُ وَضْعَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ: (النُّقْطَةِ، وَالفاصِلَةِ).

أُكْمِلُ كِتابَةَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

الغِذاءُ الصِّحِّيُّ يَمُدُّنا بِالقُوَّةِ وَالنَّشاطِ، وَأَنا أُحافِظُ عَلى وَجْبَةِ الإِفْطارِ؛ وَلِذَلِكَ اخْتَرْتُ مِنَ المُخَطَّطِ السّابِقِ، ....

....

....

.... وَأَنْصَحُ زُمَلائي بِاخْتِيارِ الأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ المُناسِبَةِ.

بَعْدَ الكِتابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ المَعاييرِ الآتِيَةِ:

العِبارَةُ	🙂	☹️	😐
اسْتَعَنْتُ بِالمُخَطَّطِ السّابِقِ أَثْناءَ كِتابَتي.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ واضِحٍ وَجَميلٍ.			
كَتَبْتُ جُمَلًا مُفيدَةً.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			

2 أُراجِعُ الفِقْرَةَ الَّتي كَتَبْتُها، وَأُعيدُ كِتابَتَها.

....

....

....

....

....

2 أَنْشُرُ فِقْرَتي بِإِحدى الوَسائِلِ الآتِيَة :

أَطْبَعُها: وَأَضَعُها في مِلَفّي الخاصِّ.

أُعَلِّقُها: في إِحْدى زَوايا المَدْرَسَةِ؛ لِعَرْضِ كِتاباتي مَعَ بَقِيَّةِ الزُّمَلاءِ.

أُضيفُ فِكْرَةً إِبْداعِيَّةً لِنَشْرِ كِتاباتي عَلى القُرّاءِ.

....

....

....

ثالثًا : الإِمْلاءُ

الإِمْلاءُ المَنْقولُ

أَكْتُبُ العِبـارَةَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا رَسْمَ (الـ) في الكَلِماتِ المُلَوَّنَة :

صَحا ماجِدٌ في الصَّباحِ الباكِرِ، وَدَخَلَ إِلى دَوْرَةِ المِياهِ، وَغَسَلَ وَجْهَهُ بِالمـاءِ وَالصّابونِ.

....

....

الإِمْلاءُ المَنْظورُ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الأَخْطاءَ:

....

....

....

....

....

الدَّرْسُ الثّاني: مَدْرَسَتي

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الكِتابَةُ

- يُراجِعُ المُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ قِصَّةً مِنْ خِلالِ تَرْتيبِ الجُمَلِ البَسيطَةِ وَاللَّوْحاتِ المُصَوَّرَةِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الحُروفَ مَعَ الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (المُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَويِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الاِسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الخَطُّ

أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

لَبِسَ ماجِدٌ ثِيابَهُ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلى مَدْرَسَتِهِ.

أُلاحِظُ حَرْفَيْ: (ت) وَ (ث) في الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُما وَفْقَ النَّمَطِ:

ثابَرَ	مُثيرَةٌ
1	1 ....
2	2 ....
تُناديِنا	رِحْلَتُنا
1	1 ....
2	2 ....

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، وَأَضَعُ (.) في آخِرِ الجُمْلَةِ:

لَبِسَ ماجِدٌ ثِيابَهُ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلى مَدْرَسَتِهِ

1 ....

2 ....

ثانيًا: التَّعْبيرُ

مَوضوعُ الكِتابَةِ: كِتابَةُ قِصَّةٍ مِنْ خِلالِ تَرْتيبِ الصُّوَرِ:

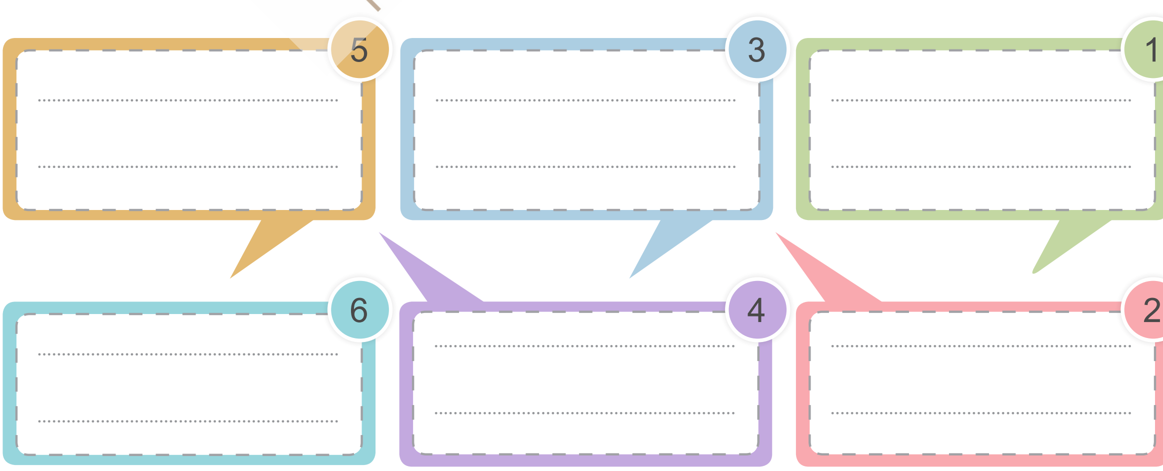
قَبْلَ الكِتابَةِ

1 أُناقِشُ زَميلي شَفَوِيًّا، وَنَصِفُ ما نَراهُ في الصُّوَرِ.

2 نُرَتِّبُ الصُّوَرَ تَرْتيبًا صَحيحًا بِوَضْعِ الرَّقْمِ المُناسِبِ.



3 أَكْتُبُ جُمَلًا مُفيدَةً تَصِفُ الصُّوَرَ السّابِقَةَ في الْمُخَطَّطِ الْآتي:



أَتَذَكَّرُ اسْتِخْدامَ أَدَواتِ الرَّبْطِ المُناسِبَةِ (الْواو - الْفاء - ثُمَّ)

أَثْناءَ الكِتابَةِ

أُعيدُ كِتابَةَ الجُمَلِ السّابِقَةِ؛ لِأُكَوِّنَ قِصَّةً:

عُنْوانُ القِصَّةِ ....

بِدايَةُ القِصَّةِ
....
....

أَحْداثُ القِصَّةِ
....
....
....

نِهايَةُ القِصَّةِ
....
....

بَعْدَ الكِتابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ المَعاييرِ الآتِيَةِ:

العِبارَةُ	🙂	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْقِصَّةِ.			
كَتَبْتُ جُمَلًا مُفيدَةً.			
اسْتَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			
اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ المُناسِبَةَ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَمُرَتَّبٍ.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			

2 أُراجِعُ القِصَّةَ الَّتي كَتَبْتُها، وَأُعيدُ كِتابَتَها.

....

....

....

....

....

3 أَنْشُرُ فِقْرَتي بِإِحدى الوَسائِلِ الآتِيَةِ:

أَطْبَعُها: وَأَضَعُها في مِلَفّي الخاصِّ.

أُعَلِّقُها: في إِحْدى زَوايا المَدْرَسَةِ؛ لِعَرْضِ كِتاباتي مَعَ بَقِيَّةِ الزُّمَلاءِ.

أُضيفُ فِكْرَةً إِبْداعِيَّةً لِنَشْرِ كِتاباتي عَلى القُرّاءِ.

....

....

....

ثالِثًا: الإِمْلاءُ

الإِمْلاءُ المَنْقولُ

أَكْتُبُ الْعِبارَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا مَدَّ الْأَلِفِ في الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

ماجِدٌ يُحِبُّ القِراءَةَ وَالرَّسْمَ بِالأَلْوانِ.

....

....

الإِمْلاءُ المَنْظورُ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

أُصَوِّبُ الأَخْطاءَ:

....

....

الدَّرْسُ الثّالِثُ: العَوْدَةُ إِلى المَدْرَسَةِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الكِتابَةُ

- يُراجِعُ المُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ قِصَّةً مِنْ خِلالِ تَرْتيبِ الجُمَلِ البَسيطَةِ وَاللَّوْحاتِ المُصَوَّرَةِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الحُروفَ مَعَ الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (المُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ المَبْدوءَةَ بِاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللّامِ القَمَرِيَّةِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الخَطُّ

أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

ذَهَبَ ماجِدٌ إِلى المَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا.

أُلاحِظُ حَرْفَيْ: الدّالِ وَالذّالِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُما وَفْقَ النَّمَطِ:

مائِدَةٌ	دَخَلْنا
1	1 ....
2	2 ....
النَّشيدُ	ذَهَبَ
1	1 ....
2	2 ....

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، مُنْتَبِهًا إِلى رَسْمِ الدّالِ وَالذّالِ، وَوَضْعِ (.) في آخِرِ الجُمْلَةِ:

ذَهَبَ ماجِدٌ إِلى المَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا.

1 ....

2 ....

ثانِيًا : التَّعْبيرُ

مَوضوعُ الكِتابَةِ: كِتابَةُ قِصَّةٍ مِنْ خِلالِ تَرْتيبِ الصُّوَرِ:

قَبْلَ الكِتابَةِ

أَوَّلًا : أُرَتِّبُ أَنا وَزميلي، الأَحْداثَ الَّتي نَراها في الصُّوَرِ الآتِيَةِ :



ثانِيًا : أَكْتُبُ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ حَدَثٍ:

ثالِثًا: أَسْتَعينُ بِالصُّوَرِ السّابِقَةِ، وَأَكْتُبُ:

شَخْصِيّاتُ القِصَّةِ: ....

الزَّمانُ: ....

المَكانُ: ....

أَثْناءَ الكِتابَةِ

أَكْتُبُ أَحْداثَ القِصَّةِ كَما تَخَيَّلْتُها مُسْتَعينًا بِعَناصِرِ القِصَّةِ السّابِقَةِ:

....

....

....

....

....

....

....

أَتَذَكَّرُ وَضْعَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ:
(النُّقْطَةِ، الفاصِلَةِ).

بَعْدَ الكِتابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ المَعاييرِ الآتِيَةِ:

العِبارَةُ	🙂	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْقِصَّةِ.			
كَتَبْتُ جُمَلًا مُفيدَةً.			
اسْتَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			
اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ المُناسِبَةَ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَمُرَتَّبٍ.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			

2 أُراجِعُ القِصَّةَ الَّتي كَتَبْتُها، وَأُعيدُ كِتابَتَها.

....

....

....

....

....

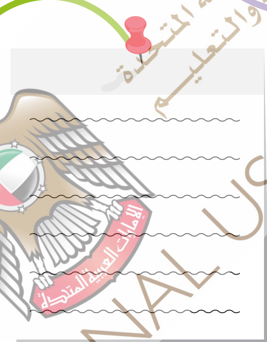
....

3 أَنْشُرُ فِقْرَتي بِإِحدى الوَسائِلِ الآتِيَةِ:



أَطْبَعُها:

وَأَضَعُها في مِلَفّي الخاصِّ.



أُعَلِّقُها:

في إِحْدى زَوايا المَدْرَسَةِ؛ لِعَرْضِ كِتاباتي مَعَ بَقِيَّةِ الزُّمَلاءِ.



أُضيفُ فِكْرَةً إِبْداعِيَّةً لِنَشْرِ كِتاباتي عَلى القُرّاءِ.

....

....

ثالثًا: الإِمْلاءُ

الإِمْلاءُ المَنْقولُ

أَكْتُبُ العِبارَةَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا رَسْمَ (الـ) في الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ:

دَخَلَ التَّلاميذُ وَالمُعَلِّمونَ إِلى الْمَدْرَسَةِ صَباحًا

....

....

الإِمْلاءُ المَنْظورُ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الأَخْطاءَ:

....

....

....



الدَّرْسُ الرّابِعُ: في غُرْفَةِ الْمَصادِرِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الكِتابَةُ

- يَبْحَثُ الْمُتَعَلِّمُ في مَصادِرَ مُتَنَوِّعَةٍ مُلائِمَةٍ؛ لِيُجيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ مُحَدَّدَةٍ في مَوْضوعٍ ما.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْلوماتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصادِرَ؛ مُسْتَنِدًا إِلى خِبْرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- يُنْشِئُ نُصوصًا مَقْروءَةً بِخَطٍّ واضِحٍ مُرَتَّبٍ يُبْرِزُ اعْتِناءَهُ بِما يَكْتُبُ، وَيُحاكي جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يُراجِعُ الْمُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (الْمُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ الْمَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْحُروفَ مَعَ الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (الْمُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ الْمَبْدوءَةَ بِاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللّامِ القَمَرِيَّةِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الْخَطُّ

أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

تَحْتَوي مَكْتَبَةُ جامِعِ الشَّيْخِ زايِدٍ الْكَبيرِ - رَحِمَهُ اللّٰهُ - عَلى كُتُبٍ جَميلَةٍ.

أُلاحِظُ الحُروفَ: (ج / ح / خ) في الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها وَفْقَ النَّمَطِ:

جَـميلَةٌ	مَـجالاتٌ
1	1 ....
2	2 ....

حـاسوبٌ	مُـخْـتَـبَراتٌ
1	1 ....
2	2 ....

أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الجَميلِ:

تَحْتَوي مَكْتَبَةُ جامِعِ الشَّيْخِ زايِدٍ الْكَبيرِ - رَحِمَهُ اللهُ - عَلى كُتُبٍ جَميلَةٍ.

1 ....

2 ....

ثانِيًا: التَّعْبيرُ

مَوضوعُ الكِتابَةِ: كِتابَةُ نَصٍّ تَعْبيريٍّ:

قَبْلَ الكِتـابَةِ

1 أَقْرَأُ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:



ما الهَدَفُ مِنْ إِنْشاءِ المَكْتَباتِ؟



بِماذا تَمَيَّزَتْ مَكْتَبَةُ جامِعِ الشَّيْخِ زايِدٍ؟



ما الأَماكِنُ الَّتي تَتَجَوَّلُ فيها حافِلَةُ (كِتابٌ)؟



عَلامَ تَحْتَوي مَكْتَبَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ راشِدٍ؟

2 أَكْتُبُ مَصادِرَ المَعْرِفَةِ الَّتي اخْتَرْتُها:



3 أَكْتُبُ مَصادِرَ الْمَعْرِفَةِ الَّتي اخْتَرْتُها:

أَثْناءَ الكِتابَةِ

1 أُكْمِلُ المُخَطَّطَ الآتِيَ وَفْقَ المَعْلوماتِ الَّتي جَمَعْتُها:

الهَدَفُ مِنْ إِنْشاءِ المَكْتَباتِ

....

....

مُحْتَوَياتُ مَكْتَبَةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ راشِدٍ

....

....



مُمَيِّزاتُ مَكْتَبَةِ جامِعِ الشَّيْخِ زايِدٍ

....

....

الأَماكِنُ الَّتي تَتَجَوَّلُ فيها حافِلَةُ (كِتابٌ)

....

....

2 بِالرُّجوعِ إِلى دَرْسِ (في غُرْفَةِ المَصادِرِ) وَالمَعْلوماتِ الَّتي جَمَعْتُها أَكْتُبُ نَصًّا عَنِ المَكْتَباتِ في دَوْلَةِ الإِماراتِ قَديمًا وَحَديثًا:

أَتَذَكَّرُ وَضْعَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةِ.

....

....

....

....

....

بَعْدَ الكِتابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ المَعاييرِ الآتِيَةِ:

الْعِبارَةُ	🙂	☹	😐
كَتَبْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْقِصَّةِ.			
كَتَبْتُ جُمَلًا مُفيدَةً.			
اسْتَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			
اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ المُناسِبَةَ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَمُرَتَّبٍ.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			

2 أُراجِعُ النَّصَّ الَّذي كَتَبْتُهُ، وَأُعيدُ كِتابَتَهُ.

....

....

....

....

....

3 أَنْشُرُ مَوْضوعي بِإِحْدى الوَسائِلِ التّالِيَةِ:

أَطْبَعُهُ: وَأَضَعُهُ في مِلَفّي الخاصِّ.

أُعَلِّقُهُ: في إِحْدى زَوايا المَدْرَسَةِ؛ لِعَرْضِ كِتاباتي مَعَ بَقِيَّةِ الزُّمَلاءِ.

أُضيفُ فِكْرَةً إِبْداعِيَّةً لِنَشْرِ كِتاباتي عَلى القُرّاءِ.

....

....

....

ثالثًا: الإِمْلاءُ

الإِمْلاءُ المَنْقولُ

أَكْتُبُ مُراعِيًا رَسْمَ (الـ):

المَكْتَبَةُ الوَطَنِيَّةُ المُتَنَقِّلَةُ، مِنَ المَشاريعِ الرّائِدَةِ في دَوْلَةِ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

....

....

الإِمْلاءُ المَنْظورُ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

أُصَوِّبُ الأَخْطاءَ:

....

....

الإِمْلاءُ الِاخْتِبارِيُّ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

أُصَوِّبُ الأَخْطاءَ:

....

....



وَطَني الإِماراتُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الكِتابَةُ

- يَبْحَثُ المُتَعَلِّمُ في مَصادِرَ مُتَنَوِّعَةٍ مُلائِمَةٍ؛ لِيُجيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ مُحَدَّدَةٍ في مَوْضوعٍ ما.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ مَعْلوماتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصادِرَ؛ مُسْتَنِدًا إِلى خِبْرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- يُنْشِئُ المُتَعَلِّمُ نُصوصًا مَقْروءَةً بِخَطٍّ واضِحٍ مُرَتَّبٍ يُبْرِزُ اعْتِناءَهُ بِما يَكْتُبُ، وَيُحاكي جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجْموعاتٍ الرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّخْطيطِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ وَالشَّبَكاتِ لِلتَّخْطيطِ لِلْكِتابَةِ وَلِإِنْتاجِ الكِتابَةِ وَنَشْرِها.
- يُراجِعُ المُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ قِصَّةً مِنْ خِلالِ تَرْتيبِ الجُمَلِ البَسيطَةِ وَاللَّوْحاتِ المُصَوَّرَةِ.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ بِطاقَةَ تَهْنِئَةٍ وَدَعْوَةً وَجُمَلًا إِرْشادِيَّةً مُفيدَةً.

اللُّغَةُ

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الحُروفَ مَعَ الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (المُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ المُنْتَهِيَةَ بِالتَّنْوينِ كِتابَةً صَحيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ النّونِ وَالتَّنْوينِ.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ المَبْدوءَةَ بِاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللّامِ القَمَرِيَّةِ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةٍ مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: ذِكْرى خالِدَةٌ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

الكِتابَةُ:

- يُنْشِئُ المُتَعَلِّمُ نُصوصًا مَقْروءَةً بِخَطٍّ واضِحٍ مُرَتَّبٍ يُبْرِزُ اعْتِناءَهُ بِما يَكْتُبُ، وَيُحاكي جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يُراجِعُ المُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الحُروفَ مَعَ الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (المُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ المُنْتَهِيَةَ بِالتَّنْوينِ كِتابَةً صَحيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ النّونِ وَالتَّنْوينِ.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةٍ مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الخَطُّ

1 أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

ذِكْرى الشَّيْخِ زايِدٍ خالِدَةٌ في قُلوبِنا.

2 **أُلاحِظُ حَرْفَ: الخاءِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها وَفْقَ النَّمَطِ:**

خَيْرٌ	أَضْخَمُ	الشَّيْخُ
1	1	1 ....
2	2	2 ....

3 **أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَميلِ مُحاكِيًا النَّموذَجَ:**

لِلشَّيْخِ خَليفَةَ - حَفِظَهُ اللهُ - أَعْمالًا خَيْرِيَّةً داخِلَ الدَّوْلَةِ وَخارِجَها.

1 ....

2 ....

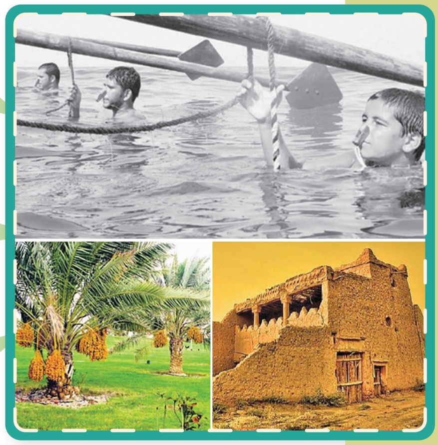
ثانِيًا: التَّعْبيرُ

مَوضوعُ الكِتابَةِ: كِتابَةُ فِقْرَةٍ:

قَبْلَ الكِتابَةِ

أَوَّلًا: أُناقِشُ وَمَجْموعَتي الصُّوَرَ الآتِيَةَ، ثُمَّ نَكْتُبُ كَلِماتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ وَفْقَ المِثالِ:

1



- الْغَوْصُ لِاسْتِخْراجِ اللُّؤْلُؤِ
- زِراعَةُ النَّخيلِ.
- بِناءُ بُيوتٍ مِنَ الطّينِ.



2



3



4

ثانِيًا: أُوَظِّفُ إِحْدى الكَلِماتِ الَّتي كَتَبْتُها في عِباراتٍ مُفيدَةٍ وَفْقَ النَّمَطِ:

1 اعْتَمَدَ سُكّانُ الإماراتِ قَديمًا عَلى مِهْنَةِ الغَوْصِ؛ لِاسْتِخْراجِ اللُّؤْلُؤِ.

2 ....

3 ....

4 ....

أَثْناءَ الكِتابَةِ

أَرْبِطُ بَيْنَ العِباراتِ السّابِقَةِ الَّتي أَنْشَأْتُها؛ لِأَكْتُبَ فِقْرَةً عَنِ الباني المُؤَسِّسِ الشَّيْخِ زايِدٍ -رَحِمَهُ اللّٰهُ-

أَتَذَكَّرُ وَضْعَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ: (النُّقْطَةِ، وَالفاصِلَةِ).
وَأَسْتَخْدِمُ أَدَواتِ الرَّبْطِ المُناسِبَةَ

....
....
....
....
....
....

بَعْدَ الكِتابَةِ

1 **أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ المَعاييرِ الآتِيَةِ:**

العِبارَةُ	🙂	☹	😐
كَتَبْتُ بِخَطٍّ واضِحٍ وَجَميلٍ.			
اسْتَخْدَمْتُ عِباراتٍ مُفيدَةً.			
استَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ المُناسِبَةَ.			
تَرَكْتُ فَراغًا بِمِقْدارِ كَلِمَةٍ عِنْدَما بَدَأْتُ في الكِتابَةِ.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			

2 **أُراجِعُ المَوْضوعَ الَّذي كَتَبْتُهُ، وَأُعيدُ كِتابَتَهُ.**

....

....

....

....

....

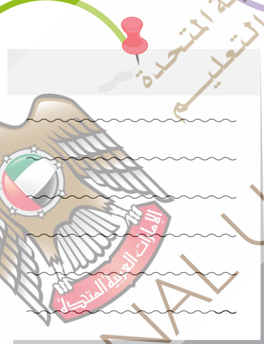
....

3 **أَنْشُرُ فِقْرَتي بِإِحْدى الوَسائِلِ الآتِيَةِ:**



أَطْبَعُها:

وَأَضَعُها في مِلَفّي الخاصِّ.



أُعَلِّقُها:

في إِحْدى زَوايا المَدْرَسَةِ؛ لِعَرْضِ كِتاباتي مَعَ بَقِيَّةِ الزُّمَلاءِ.



أُضيفُ فِكْرَةً إِبْداعِيَّةً لِنَشْرِ كِتاباتي عَلى القُرّاءِ.

....

....

ثالِثًا: الإِمْلاءُ

الإِمْلاءُ المَنْقولُ

أَكْتُبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا رَسْمَ (التَّنْوينِ) في الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ:

لِلشَّيخِ زايِدٍ مَكانَةٌ كَبيرَةٌ في قُلوبِنا، أَحَبَّهُ النّاسُ، كانَ فارِسًا شُجاعًا، أَحَبَّ سِباقاتِ الهِجْنِ، وَالصَّيْدِ بِالصُّقورِ.

....

....

....

الإِمْلاءُ المَنْظورُ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الأَخْطاءَ:



الدَّرْسُ الثّاني: نَشيدُ نَحْنُ فِداهُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الكِتابَةُ:

- يُراجِعُ المُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ بِطاقَةَ تَهْنِئَةٍ وَدَعْوَةٍ وَجُمَلًا إِرْشادِيَّةً مُفيدَةً.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الحُروفَ مَعَ الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (المُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ المُنْتَهِيَةَ بِالتَّنْوينِ كِتابَةً صَحيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ النّونِ وَالتَّنْوينِ.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةٍ مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الاِسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الخَطُّ

أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

قالَ المُعَلِّمُ: نُدافِعُ عَنِ الوَطَنِ بِكُلِّ غالٍ وَنَفيسٍ.

أُلاحِظُ حَرْفَيِ: العَيْنِ، وَالغَيْنِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُما وَفْقَ النَّمَطِ:

عَلَمٌ	مَعالِمُ	طاعَ
1 .... 2	1 .... 2	1 .... 2 ....
غالٍ	مَغانِمُ	صاغَ
1 .... 2	1 .... 2	1 .... 2 ....

أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الجَميلِ مُحاكِيًا النَّموذَجَ:

قالَ الْمُعَلِّمُ: نُدافِعُ عَنِ الْوَطَنِ بِكُلِّ غالٍ وَنَفيسٍ.

1 ....

2 ....

ثانِيًا : التَّعْبيرُ

مَوضوعُ الكِتابَةِ: كِتابَةُ جُمَلٍ إِرْشادِيَّةٍ:

قَبْلَ الكِتـابَةِ

أَوَّلًا : أَتَعاوَنُ أَنا وَزَميلي في قِراءَةِ الجُمَلِ الإِرْشادِيَّةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها :



اقْطَعْ قَبْلَ الْغَسيلِ أوِ الارْتِداءِ



أَبْعِدِ الدَّواءَ عَنْ مُتَناوَلِ الْأَطْفالِ



لا تَهْدِرِ الْماءَ أَثْناءَ غَسْلِ يَدَيْكَ.



مَمْنوعٌ التَّصْويرُ مَنْعًا باتًّا

ثانِيًا: أَتَناقَشُ وَمَجْموعَتي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتيَةِ:

1 هَلْ تُعَبِّرُ الصُّوَرُ عَنِ الْجُمَلِ السّابِقَةِ؟

2 عَلامَ تَدْعو الْجُمَلُ السّابِقَةُ؟

3 ما فائِدَةُ الْجُمَلِ السّابِقَةِ؟

4 هَلِ التَّعْليماتُ السّابِقَةُ سَهْلَةٌ وَواضِحَةٌ؟

5 أَذْكُرُ جُمَلًا إِرْشادِيَّةً أُخْرى.

أَثْناءَ الْكِتابَةِ

أَوَّلًا: أَكْتُبُ اسْمَ الْمَكانِ في الدّائِرَةِ الْحَمْراءِ.

ثانِيًا: أَكْتُبُ جُمَلاً إِرْشادِيَّةً وَفْقَ النَّمَطِ.



ثالِثًا : أَكْتُبُ جُملًا إِرْشادِيَّةً لأَماكِنَ أُخْرى في مَدينَتي :

أَتَذَكَّرُ وَضْعَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ:
(النُّقْطَة، وَالفاصِلَة).



....



....



....

بَعْدَ الكِتابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الآتِيَة :

الْعِبارَةُ			
كَتَبْتُ جُمَلًا إِرْشادِيَّةً واضِحَةً.			
وَضَعْتُ النُّقْطَةَ في نِهايَةِ الْجُمَلِ.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الْكَلِماتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَمُرَتَّبٍ.			

2 أُراجِعُ الْجُمَلَ الَّتي كَتَبْتُها، وَأُعيدُ كِتابَتَها.

....

....

....

....

3 أَنْشُرُ جُمَلي بِإِحْدى الْوَسائِلِ الْآتِيَةِ:

أَطْبَعُها: وَأَضَعُها في مِلَفّي الْخاصِّ.

أُعَلِّقُها: في إِحْدى زَوايا الْمَدْرَسَةِ؛ لِعَرْضِ كِتاباتي مَعَ بَقِيَّةِ الزُّمَلاءِ.

أُضيفُ فِكْرَةً إِبْداعِيَّةً لِنَشْرِ كِتاباتي عَلى الْقُرّاءِ.

....

....

....

ثالِثًا: الْإِمْلاءُ

الْإِمْلاءُ الْمَنْقولُ

أَكْتُبُ الأَبْياتَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا رَسْمَ (التَّنْوينِ) في الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ:

وَطَنـــي وَطَنـــي *** مـــا أَغْـــلاهُ

يَسْـــكُنُ دَوْمـــًا *** فـــي الْأَعْمـــاقْ

هَتَـــفَ الْجَمْـــعُ *** هـــذا الْوَطَـــنُ

شُـــعْلَةُ نـــورٍ *** لا تَنْطَفِـــئُ

.... *** ....

.... *** ....

.... *** ....

.... *** ....

الإِمْلاءُ المَنْظورُ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

أُصَوِّبُ الْأَخْطاءَ:

الدَّرْسُ الثّالِثُ: اليَوْمُ الوَطَنِيُّ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الكِتابَةُ:

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ بِطاقَةَ تَهْنِئَةٍ وَدَعْوَةً وَجُمَلًا إرْشادِيَّةً مُفيدَةً.
- يُراجِعُ المُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الحُروفَ مَعَ الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (المُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ المُنْتَهِيَةَ بِالتَّنْوينِ كِتابَةً صَحيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ النّونِ وَالتَّنْوينِ.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةٍ مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الاِسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الخَطُّ

أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

شارَكَ أَبْناءُ زايِدٍ في مَعْرِضِ روحِ الاتِّحادِ.

ألاحِظُ حَرْفَيْ: (ر، ز) في الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُما وَفْقَ النَّمَطِ

رَفَعَ	أَرْضٌ	حاضِرٌ
1	1	1 ....
2	2	2 ....

زُهورٌ	نَزَلَ	خَرَزٌ
1	1	1 ....
2	2	2 ....

أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الجَميلِ مُحاكِيًا النَّموذَجَ:

أَعْتَزُّ وَأَفْتَخِرُ بِمُنْجَزاتِ حُكّامِ دَوْلَةِ الْإِماراتِ.

1 ....

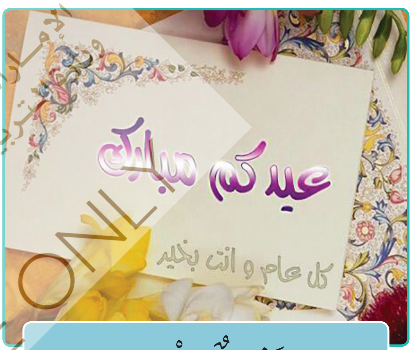
2 ....

ثانِيًا : التَّعْبيرُ

مَوضوعُ الْكِتابَةِ: كِتابَةُ بِطاقَةِ تَهْنِئَةٍ:

قَبْلَ الكِتـابَةِ

أَوَّلًا : أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا :



تَهْنِئَةٌ بِالْعيدِ



تَهْنِئَةٌ بِالنَّجاحِ



تَهْنِئَةٌ بِالسَّلامَةِ

1 ماذا تُشاهِدُ في الصُّوَرِ السّابِقَةِ؟

2 ما الْكَلِمَةُ الْمُشْتَرَكَةُ في الْبِطاقاتِ السّابِقَةِ؟

3 أَقْرَأُ عِباراتِ التَّهْنِئَةِ الْمَوْجودَةِ في الْبِطاقاتِ؟

ثانِيًا : أَقْرَأُ بِطاقَةَ الدَّعْوَةِ التّالِيَةَ، وَأَتَعَلَّمُ مُكَوِّناتِها

صَديقِيَ الْعَزيزَ راشِدُ ← الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

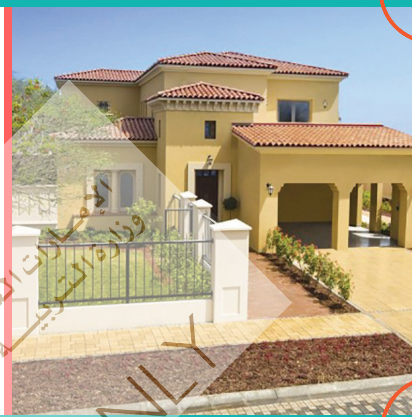
أُهَنِّئُكَ بِمُناسَبَةِ فَوْزِكَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ في مُسابَقَةِ تَحَدّي الْقِراءَةِ، وَأَدْعو اللّهَ أَنْ يُوَفِّقَكَ دائِمًا. ← عِبارَةُ التَّهْنِئَةِ

صَديقُكَ سالِمٌ ← الْمُرْسِلُ

تحدي القراءة العربي
٥٠ مليون كتاب في كل عام

ثالِثًا: أَقْرَأُ بِطاقَةَ التَّهْنِئَةِ الْآتِيَةَ، وَأُحَدِّدُ عَناصِرَها:

....



صَديقِيَ العَزيزَ حَمَدُ

أُهَنِّئُكَ بِمُناسَبَةِ انْتِقالِكُمْ إِلى الْمَنْزِلِ الْجَديدِ، وَأَدْعو اللهَ أَنْ يَكونَ مَنْزِلًا مُبارَكًا، تَسْكُنونَهُ في سَعادَةٍ وَهَناءٍ.

صَديقُكَ ماجِدٌ

....

رابِعًا: أَتَعَلَّمُ بَعْضَ عِباراتِ التَّهْنِئَةِ في الْمُناسَباتِ الْمُخْتَلِفَةِ:

الْعيدُ	النَّجاحُ	الشِّفاءُ
عَساكُمْ مِنْ عُوّادِهِ	مُبارَكٌ النَّجاحُ	الْحَمْدُ للّهِ عَلى السَّلامَةِ
عيدُكُمْ مُبارَكٌ	نَتَمَنّى لَكَ دَوامَ التَّفَوُّقِ	أَتَمَنّى لَكَ دَوامَ الصِّحَّةِ وَالْعافِيَةِ
كُلَّ عامٍ أَنْتُمْ بِخَيْرٍ		أَجْرٌ وَعافِيَةٌ

أَثْناءَ الكِتابَةِ

أَكْتُبُ بِطاقَةَ تَهْنِئَةٍ لِحُكّامِ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ بِمُناسَبَةِ اليَوْمِ الوَطَنِيِّ لِلدَّوْلَةِ:



بِطاقَةُ تَهْنِئَةٍ

....

....

....

....

....

بَعْدَ الكِتابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ المَعاييرِ الآتِيَةِ:

الْعِبارَةُ			
كَتَبْتُ مُكَوِّناتِ بِطاقَةِ التَّهْنِئَةِ.			
اسْتَخْدَمْتُ جُمَلًا مُفيدَةً.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			

2 أُراجِعُ بِطاقَةَ التَّهْنِئَةِ الَّتي كَتَبْتُها، وَأُعيدُ كِتابَتَها.

....

....

....

....

....

3 أَنْشُرُ بِطاقَتي بِإِحْدى الْوَسائِلِ التّالِيَةِ:

أَطْبَعُها: وَأَضَعُها في مِلَفّي الْخاصِّ.

أُعَلِّقُها: في إِحْدى زَوايا الْمَدْرَسَةِ؛ لِعَرْضِ كِتاباتي مَعَ بَقِيَّةِ الزُّمَلاءِ.

أُضيفُ فِكْرَةً إِبْداعِيَّةً لِنَشْرِ كِتاباتي عَلى الْقُرّاءِ.

....

....

....

ثالِثًا: الْإِمْلاءُ

الإِمْلاءُ المَنْقولُ

أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا رَسْمَ (تَنْوينِ الضَّمِّ) في الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ:

الْمُعَلِّمَةُ مُبْتَهِجَةٌ.

....

....

الإِماراتُ وَطَنٌ يَعُمُّهُ الخَيْرُ.

....

....

في وَطَني الإِماراتِ أَمْنٌ وَسلامٌ.

....

....

وَطَني فَرَحٌ وَسَعادَةٌ.

....

....

الإِمْلاءُ المَنْظورُ

أَكْتُبُ ما يُملى عَلَيَّ:

....

....

أُصَوِّبُ الْأَخْطاءَ:

....

....

الإِمْلاءُ الِاخْتِبارِيُّ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

أُصَوِّبُ الْأَخْطاءَ:

....

....

الدَّرْسُ الرّابِعُ: يَوْمُ الشَّهيدِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الكِتابَةُ:

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ بِطاقَةَ تَهْنِئَةٍ وَدَعْوَةً وَجُمَلًا إِرْشادِيَّةً مُفيدَةً.
- يُراجِعُ المُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الحُروفَ مَعَ الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (المُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ المُنْتَهِيَةَ بِالتَّنْوينِ كِتابَةً صَحيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ النّونِ وَالتَّنْوينِ.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةٍ مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الاِسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الخَطُّ

أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

فـي يَوْمِ الشَّهيدِ تُقامُ الفَعالِيّاتُ، وَتُذْكَرُ القِصَصُ البُطولِيَّةُ الخالِدَةُ.

أُلاحِظُ حَرْفَيِّ: (ف-ق) في الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُما وَفْقَ النَّمَطِ:

فَعـالِيّـاتٌ	سَنَفْخَـرُ	وَقَـفَ
1	1	1 ....
2	2	2 ....

قَـرَّرَ	مُسْتَقْبَـلُ	وَرَقٌ
1	1	1 ....
2	2	2 ....

أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَميلِ مُحاكِيًا النَّموذَجَ:

فـي يَوْمِ الشَّهيدِ تُقامُ الْفَعالِيّاتُ، وَتُذْكَرُ الْقِصَصُ الْبُطولِيَّةُ الْخالِدَةُ.

1 ....

2 ....

ثانِيًا: التَّعْبيرُ

مَوضوعُ الْكِتابَةِ: كِتابَةُ بِطاقَةِ دَعْوَةٍ:

قَبْلَ الكِتـابَةِ

أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا:



كِتابي صَديقي



صِحَّتي في غِذائي



مُبارَكٌ التَّفَوُّقُ

1 ماذا تُشاهِدُ في الصُّوَرِ السّابِقَةِ؟

2 ما الْكَلِمَةُ الْمُشْتَرِكَةُ في الصُّوَرِ؟

3 أَقْرَأُ ما كُتِبَ في كُلِّ صورَةٍ.

ثانِيًا: أَقْرَأُ بِطاقَةَ الدَّعْوَةِ التّالِيَةَ، وَأَتَعَلَّمُ مُكَوِّناتِها:

اسْمُ الفَعالِيَّةِ

الْمَدْعُوُّ

دعوةٌ عامَّةٌ

تَدْعو إِدارَةُ الْمَدْرَسَةِ أَوْلِياءَ الأُمورِ لِحُضورِ فَعالِيّاتِ الْيَوْمِ المَفْتوحِ في ساحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَذَلِكَ يَوْمَ الْإِثنينِ الْمُوافِقِ 2017-11-20 في السّاعَةِ التّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ صَباحًا.

إِدارَةُ الْمَدْرَسَةِ

حُضورُكُمْ يُشَرِّفُنا

الدّاعي

المَكانُ

الزَّمانُ

ثالِثًا: أَقْرَأُ بِطاقَةَ الدَّعْوَةِ الآتِيَةَ، وَأُحَدِّدُ عَناصِرَها:

دعوةٌ عامَّةٌ

تَدْعو إِدارَةُ مَسْرَحِ الطِّفْلِ في الشّارِقَةِ طُلّابَ الصَّفِّ الثّاني لِحُضورِ مَسْرَحِيَّةِ «الرّاعي وَالذِّئْبُ» عَلى مَسْرَحِ الْمَجازِ، وَذلِكَ يَوْمَ الْأَرْبعاءِ الْمُوافِقِ 6-12-2017 في السّاعَةِ الْعاشِرَةِ صَباحًا.

وُجودُكُمْ يُسْعِدُنا

إِدارَةُ مَسْرَحِ الْمَجازِ

....

....

....

....

أَثْناءَ الكِتابَةِ

أَكْتُبُ بِطاقَةَ دَعْوَةٍ لِحُضورِ فَعالِيّاتِ يَوْمِ الشَّهيدِ، مُراعِيًا عَناصِرَها:

....

....

....

....

....

....

بَعْدَ الكِتـابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَة:

الْعِبـــارَةُ	🙂	☹️	😐
كَتَبْتُ مُكَوِّناتِ بِطاقَةِ الدَّعْوَة.			
اسْتَخْدَمْتُ جُمَلًا مُفيدَةً.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَمُرَتَّبٍ.			

2 أُراجِعُ بِطاقَةَ الدَّعْوَةِ الَّتي كَتَبْتُها، وأُعيدُ كِتابَتَها.

....

....

....

....

....

3 أَنْشُرُ بِطاقَةَ الدَّعْوَةِ بِإِحْدى الوَسائِلِ الآتِيَةِ:

أَطْبَعُها: وَأَضَعُها في مِلَفّي الْخاصِّ.

أُعَلِّقُها: في إِحْدى زَوايا الْمَدْرَسَةِ؛ لِعَرْضِ كِتاباتي مَعَ بَقِيَّةِ الزُّمَلاءِ.

أُضيفُ فِكْرَةً إِبْداعِيَّةً لِنَشْرِ كِتاباتي عَلى الْقُرّاءِ.

....

....

....

ثالِثًا: الإِمْلاءُ

الإِمْلاءُ المَنْقولُ

أَكْتُبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا رَسْمَ (تَنْوينِ الكَسْرِ) في الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ:

في كلِّ عامٍ تَحْتَفِلُ الدَّوْلَةُ بِيَوْمِ الشَّهيدِ

....

....

سالِمُ بنُ سُهَيْلٍ أَوَّلُ شَهيدٍ إِماراتيّ.

....

....

يُدافِعُ الْجُنودُ عَنِ الْإِماراتِ؛ لِتَعيشَ في أَمْنٍ وَسَعادَةٍ.

....

....

سَطَّرَ التّاريخُ بُطولاتٍ رائِعَةً لِشُهَداءِ الْإِماراتِ.

....

....

الإِمْلاءُ المَنْظورُ

1 أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

2 أُصَوِّبُ الْأَخْطاءَ:

....

....



عالَمي الجَديدُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الكِتابَةُ

- يَكْتُبُ المُتعَلِّمُ مَعْلوماتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصادِرَ؛ مُسْتَنِدًا إِلى خِبْرَتِهِ الشَّخْصيَّةِ.
- يُنْشِئُ نُصوصًا مَقْروءَةً بِخَطٍّ واضِحٍ مُرَتَّبٍ يُبْرِزُ اعْتِناءَهُ بِما يَكْتُبُ، وَيُحاكي جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يُراجِعُ المُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ رِسالَةً إِلى صَديقٍ مُتَضَمِّنَةً بَعْضَ العَناصِرِ: (التّاريخَ، المُرْسَلَ إِلَيْهِ، التَّحِيَّةَ، النَّصَّ، المُرْسِلَ).

اللُّغَةُ

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الحُروفَ مَعَ الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (المُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةٍ مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الاِسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: عالَمي الجَديدُ

نَواتِجُ التَّعَلُّم

الكِتابَةُ:

- يُنْشِئُ نُصوصًا مَقْروءَةً بِخَطٍّ واضِحٍ مُرَتَّبٍ يُبْرِزُ اعْتِناءَهُ بِما يَكْتُبُ، وَيُحاكي جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يُراجِعُ المُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الحُروفَ مَعَ الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (المُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الِاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الخَطُّ

أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

إِنَّ العالَمَ الجَديدَ عالَمٌ صِحِّيٌّ يَخْلو مِنَ التَّلَوُّثِ وَالأَمْراضِ.

أُلاحِظُ حَرْفِي: الصّادِ وَالضّادِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُما وَفْقَ النَّمَطِ:

صِحَّةٌ	حِصَّةٌ	قِصَصٌ
1 .... 2	1 .... 2	1 .... 2 ....
ضابِطٌ	فَضاءٌ	أَمْراضٌ
1 .... 2	1 .... 2	1 .... 2 ....

أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ، مُنْتَبِهًا إِلى رَسْمِ الصّادِ وَالضّادِ، وَوَضْعِ (.) في آخِرِ الجُمْلَةِ:

الْغِذاءُ الصِّحِّيُّ يَقينا مِنَ الْأَمْراضِ.

1 ....

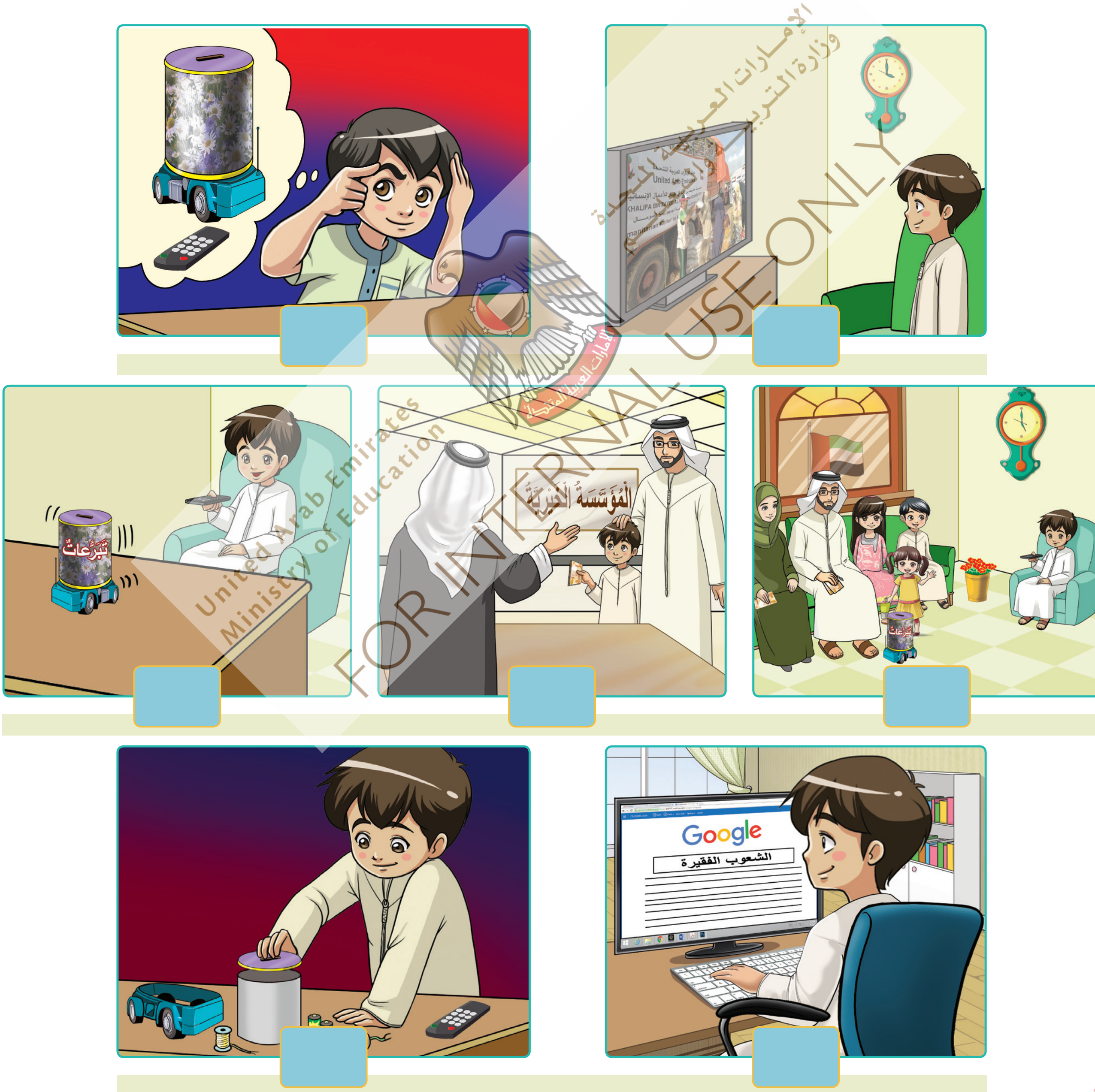
2 ....

ثانِيًا: التَّعْبيرُ

مَوضوعُ الكِتابَةِ: كِتابَةُ قِصَّةٍ قَصيرَةٍ:

قَبْلَ الكِتـابَةِ

أَوَّلًا: أُناقِشُ وَزَميلي الصُّوَرَ الآتِيَةَ، ثُمَّ نُرَتِّبُ الأَحْداثَ الَّتي نَراها وَفْقَ تَسَلْسُلِها:



ثانِيًا : أَكْتُبُ عَناصِرَ القِصَّةِ الفَنِّيَّةِ في المُخَطَّطِ الآتي، مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ السّابِقَةِ.

عَناصِرُ القِصَّةِ

المَكانُ

....

....

....

....

الزَّمانُ

....

....

....

....

الأَحْداثُ

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الشَّخْصِيّاتُ

....

....

....

....

النِّهايَةُ (الحَلُّ)

....

....

....

....

أَثْناءَ الكِتـابَة

أَسْتَعينُ بِالصُّوَرِ وَالمُخَطَّطِ؛ لِأَكْتُبَ قِصَّةً قَصيرَةً كَما أَتَخَيَّلُ أَحْداثَها:

عُنْوانُ قِصَّتي ....

أَبْدَأُ السَّطْرَ الأَوَّلَ مِنْ هُنا.

البِدايَةُ ....

....

....

الوَسَطُ ....

....

....

....

....

النِّهايَةُ ....

....

....

بَعْدَ الكِتابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ المَعاييرِ الآتِيَةِ:

العِبارَةُ	🙂	☹️	😐
بَدَأْتُ المَوْضوعَ بِأُسْلوبٍ شائِقٍ.			
اخْتَرْتُ التَّفاصيلَ الهامَّةَ الَّتي تَجْذِبُ القارِئَ.			
احْتَوَتْ قِصَّتي مُقَدِّمَةً جاذِبَةً، وَنِهايَةً مُناسِبَةً.			
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَداتٍ جَديدَةً وَمُناسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ.			
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			

2 أُراجِعُ القِصَّةَ الَّتي كَتَبْتُها، وَأُعيدُ كِتابَتَها.

....
....
....
....
....
....

3 أَنْشُرُ بِطاقَتي بِإِحْدى الْوَسائِلِ التّالِيَةِ:

أَطْبَعُها: وَأَضَعُها في مِلَفّي الخاصِّ.

أُعَلِّقُها: في إِحْدى زَوايا المَدْرَسَةِ؛ لِعَرْضِ كِتاباتي مَعَ بَقِيَّةِ الزُّمَلاءِ.

أُضيفُ فِكْرَةً إِبْداعِيَّةً لِنَشْرِ كِتاباتي عَلى القُرّاءِ.

....
....
....

ثالِثًا: الإمْلاءُ

الإِمْلاءُ المَنْقولُ

أَكْتُبُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، مُراعِيًا الحَرَكاتِ القَصيرَةَ وَالطَّويلَةَ:

حَفِظَ اللّهُ حُكّامَنا الكِرامَ الَّذينَ سَهَّلوا الحَياةَ لِلنّاسِ؛ لِتَحْقيقِ السَّعادَةِ.

....

....

الإِمْلاءُ المَنْظورُ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

....

أُصَوِّبُ الأَخْطاءَ:

....

....

....

الدَّرْسُ الثّاني: سَفينَةُ الفَضاءِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الكِتابَةُ:

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ مَعْلوماتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصادِرَ؛ مُسْتَنِدًا إلى خِبْرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- يُراجِعُ المُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الحُروفَ مَعَ الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (المُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةٍ مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الاِسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الخَطُّ

أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

تُحِبُّ أَسْماءُ وَشَريفَةُ دُروسَ الأَناشيدِ.

أُلاحِظُ حَرْفِي: السّينَ وَالشّينَ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُما وَفْقَ النَّمَطِ:

ســ / ســالِمٌ	ـسـ / حَسَنٌ	س / أَنَسٌ
.... /	.... /	.... / ....
شـ / شَمْسٌ	ـشـ / مَشاعِلُ	ش / عَرْشٌ
.... /	.... /	.... / ....

أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الجَميلِ مُحاكِيًا النَّموذَجَ:

تُحِبُّ أَسْماءُ وَشَرِيفَةُ دُروسَ الأَناشيدِ.

1 ....

2 ....



ثانِيًا: الكِتابَةُ

مَوضوعُ الكِتابَةِ: كِتابَةُ مَعْلوماتٍ مِنْ مَصادِرَ عِدةٍ



قَبْلَ الكِتابَةِ

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجيبُ كِتابَةً عَمّا يَليها مِنْ أَسْئِلَة:

قُلْتُ لِوالِدي: أَيْنَ سَنَذْهَبُ في إِجازَةِ الرَّبيعِ يا وَالِدي؟

قالَ: سَنَذْهَبُ -إِنْ شاءَ اللَّهُ- إِلى عُمانَ؛ لِزِيارَةِ أَخي راشِدٍ.

سَأَلَني أَخي ماجِدٌ: ماذا سَنَأْخُذُ مَعَنا يا سالِمُ؟

ابْتَسَمَتْ أُمّي وَقالَتْ، خُذوا كُتُبًا وَقِصَصًا وَمجَلّاتٍ،

فَما أَحْسَنَ الْقِراءَةَ! وَما أَعْظَمَ أَثَرَها!

جَلَسْتُ مَعَ إِخْوَتي، وَاتَّفَقْنا عَلى أَنْ نَأْخُذَ مَعَنا أَلْواحَنا الذَّكِيَّةَ، وَقِصَصًا مُصَوَّرَةً، وَمَوْسوعَةً عِلْمِيَّةً تَتَحَدَّثُ عَنْ عُلومِ الفَضاءِ، وَمجَلّاتٍ كَثيرَةً: مِجَلَّةَ ماجِدٍ، وَمجَلَّةَ أَحْمَدَ، وَالأَذْكِياءِ، وَسَنَأْخُذُ أَيْضًا .... وَ ....

الأَبُ: بارَكَ اللَّهُ فيكُمْ جَميعًا، اسْتَعِدّوا إِذًا لِلذَّهابِ إِلى المَكْتَبَةِ؛ لِشِراءِ ما تُريدونَ.

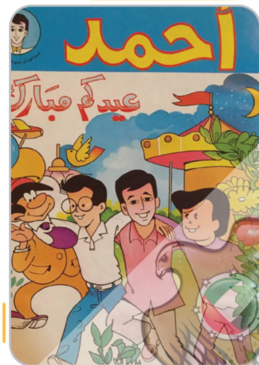
1. أَيْنَ سَتَذْهَبُ العائِلَةُ؟ ....
2. مَنْ سَتَزورُ العائِلَةُ؟ ....
3. ماذا سَيَأْخُذُ الأَوْلادُ مَعَهُمْ؟ .... وَ .... وَ .... وَ ....
4. مِنْ أَيْنَ سَيَشْتَرونَ ما يُريدونَهُ؟ ....

5 أَجْمَعُ أَسْماءَ مِجَلّاتٍ وَكُتُبًا وَقِصَصًا أَرْغَبُ بِأَخْذِها مَعي أَيْضًا:

مِجَلَّةٌ	كِتابٌ	قِصَّةٌ
....	....	....









1 أَسْتَعينُ بِالفِقْرَةِ السّابِقَةِ، وَبِما قَرَأْتُهُ في الشَّبَكَةِ العالَميَّةِ وَفي قِصَصي وَمَجَلّاتي، وَأَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِها.

2 أَتَذَكَّرُ وَضْعَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ: (عَلامَةَ الاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).

....

....

....

....

....

بَعْدَ الكِتـابَةِ

1 أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ المَعاييرِ الآتِيَةِ:

العِـبـارَةُ	🙂	☹️	😐
كَتَبْتُ جُمَلًا مُفيدَةً.			
اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ المُناسِبَةَ.			
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَداتٍ جَديدَةً وَمُناسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَواضِحٍ.			
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			

2 أُراجِعُ الجُمَلَ الَّتي كَتَبْتُها، وَأَرْبِطُ بَيْنَها؛ لِأُكَوِّنَ فِكَرًا مُتَماسِكَةً، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها.

....

....

....

....

....

3 أُفَكِّرُ في وَسيلَةٍ إِبْداعِيَّةٍ لِنَشْرِ كِتاباتي عَلى القُرّاءِ.

....

ثالِثًا: الإِمْلاءُ

الإِمْلاءُ المَنْقولُ

أَكْتُبُ العِبارَةَ الآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلى الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالطَّويلَةِ:

رَكِبْتُ العَديدَ مِنْ وَسائِلِ النَّقْلِ مِثْلِ: السَّيارَةِ، وَالطّائِرَةِ، وَالقِطارِ؛ لِسُهولَةِ الوُصولِ.

....

....

الإِمْلاءُ المَنْظورُ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

أُصَوِّبُ الأَخْطاءَ:

....

....

الأَقْمارُ الصِّناعِيَّةُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الكِتابَةُ:

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ رِسالَةً إِلى صَديقٍ مُتَضَمِّنَةً بَعْضَ العَناصِرِ: (التّاريخَ، المُرْسَلَ إِلَيْهِ، التَّحِيَّةَ، النَّصَّ، المُرْسِلَ).
- يُراجِعُ المُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الحُروفَ مَعَ الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (المُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةٍ مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الاِسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الخَطُّ

أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

أُحِبُّ النَّظَرَ إِلى الظَّبْيِ وَطائِرِ البِطْريقِ.

أُلاحِظُ حَرْفي: الطّاءِ وَالظّاءِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُما وَفْقَ النَّمَطِ:

طـ / طَيْرٌ	طـ / بِطْريقٌ
.... /	.... / ....
ط / بَطٌّ	ظ / ظَبْيٌ
.... /	.... / ....
ظـ / أَنْظُرُ	ظ / يُلاحِظُ
.... /	.... / ....

أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الجَميلِ مُحاكِيًا النَّموذَجَ:

أُحِبُّ النَّظَرَ إِلى الظَّبْيِ وَطائِرِ الْبَطْريقِ.

1 ....

2 ....

ثانِيًا: التَّعْبيرُ

مَوضوعُ الكِتابَةِ: كِتابَةُ رِسالَةٍ:

قَبْلَ الكِتـابَةِ

أَوَّلًا: أَقْرَأُ نَموذَجَ الرِّسالَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وَأُلاحِظُ عَناصِرَهُما:

البَسْمَلَةُ

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحيمِ

التّاريخُ

2016/11/5

12 مِنْ شَوّالٍ 1437

المُرْسَلُ إِلَيْهِ

صَديقي العَزيزَ سَعيدُ

التَّحِيَّةُ

السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ.

كَيْفَ حالُكَ؟ وَما أَخْبارُكَ؟ أَرْجو أَنْ تَكونَ وَالعائِلَةُ بِخَيْرٍ.

المَوْضوعُ-النَّصُّ

أُحِبُّ أَنْ أُخْبِرَكَ أَنَّني فُزْتُ في مُسابَقَةِ العالِمِ الصَّغيرِ، وَوَعَدَني وَالِدي بِهَدِيَّةٍ قَيِّمَةٍ، ما أَشَدَّ شَوْقي لِرُؤْيَتِها! عِنْدَما أَذْهَبُ لِاسْتِلامِ جائِزَتي مِنَ العاصِمَةِ أَبو ظَبْي سَأَزورُكَ هُناكَ، وَأُريكَ اخْتِراعي الَّذي حَقَّقَ لِيَ الفَوْزَ في المُسابَقَةِ.

الخاتِمَةُ

أَصْدِقاؤُنا يُسَلِّمونَ عَلَيْكَ، وَيُرْسِلونَ لَكَ تَحِيّاتِهِمْ.

وَأَخيرًا تَقَبَّلْ تَحِيّاتِ صَديقِكَ المُخْلِصِ.

اسْمُ المُرْسِلِ وَتَوْقيعُهُ

عَلِيٌّ مُحَمَّدٌ

عَلِيٌّ مُحَمَّد


du E
10:50 AM
12%
المحادثات
راشِد
2016/10/13
التّاريخُ
ناصِرٌ
الْمُرْسِلُ
السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ
التَّحِيَّةُ
راشِدٌ
الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ
وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ
ناصِرٌ
كَيْفَ حالُكَ؟
راشِدٌ
بِخَيرٍ والْحَمْدُ لله.
ناصِرٌ
ما رَأْيُكَ بِحضُورِ مَعْرِضِ الْعُلومِ الْمُبْتَكِرَةِ؟
مَوْضوعُ النَّصِّ
راشِدُ
حَسَنًا سَأُخْبِرُ والِدي لِاصْطِحابي إنْ شاءَ اللهُ.
مَعَ السَّلامَةِ.
الْخاتِمَةُ
ناصِرٌ
مَعَ السَّلامَةِ.

أَقْرَأُ الرِّسالَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وَأُحَدِّدُ عَناصِرَهُما:

.... ← بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحيمِ

2016/11/5 ....

12 مِنْ شَوّالٍ 1437

أَخي العَزيزَ عَلِيٌّ ....

السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّهِ وَبَرَكاتُهُ. ....

كَيْفَ حالُكَ؟ وَما أَخْبارُكَ؟ اشْتَقْتُ إِلَيْكَ كَثيرًا.

أَنا اليَوْمَ سَعيدٌ جِدًّا! لَقَدْ عادَ أَخي حَمْدانُ مِنَ السَّفَرِ، وَحَصَلَ عَلى الشَّهادَةِ الجامِعيَّةِ بِتَفَوُّقٍ، وَسَيُقيمُ والِدي حَفْلًا كَبيرًا بِهَذِهِ المُناسَبَةِ، أَرْجو أَنْ تَكونَ عِنْدَنا في أَبو ظَبي، وَتَشْهَدَ مَعَنا هَذا الحَفْلَ. ....

الجَميعُ يُرْسِلونَ لَكَ تَحِيّاتِهِمْ. ....

أَراكَ قَريبًا إِنْ شاءَ اللّهُ.

سعيد أحمد ....

سَعيدٌ أَحْمَدُ


du E
10:50 AM
12%
عائشة
المحادثات
2016/5/22
مَرْيَمُ
السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ
عائِشَةُ
وَعلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ
مَرْيَمُ
كَيْفَ حالُكِ؟
عائِشَةُ
بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ للهِ.
مَرْيَمُ
سَأَذْهَبُ مَعَ والِدي إِلى حَلَبَةِ التَزَلُّجِ، هَلْ سَتَأْتينَ مَعِي؟
عائِشَةُ
بُكُلِّ تأكيدٍ، سَأُخْبِرُ والِدي وَأَلْحَقُ بِكِ.
مَرْيَمُ
مَعَ السَّلامَةِ.
عائِشَةُ
مَعَ السَّلامَةِ.

....

....

المُرْسِلُ

....

....

....

أَثْناءَ الكِتابَةِ

1 أَكْتُبُ رِسالَةً إِلى صَديقي أُهَنِّئُه بِالفَوْزِ في مُسابَقَةِ حِفْظِ القُرْآنِ الكَريمِ.:

2 أَتَذَكَّرُ وَضْعَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ: (عَلامَةَ الاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).

البَسْمَلَةُ ....

التّاريخُ ....

المُرْسَلُ إِلَيْهِ ....

التَّحِيَّةُ ....

....

المَوْضوعُ-النَّصُّ ....

....

....

الخاتِمَةُ ....

....

اسْمُ المُرْسِلِ وَتَوْقيعُهُ ....

بَعْدَ الكِتابَةِ

1 أُقيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ المَعاييرِ الآتِيَةِ:

العِبارَةُ	🙂	☹	😐
راعَيْتُ كِتابَةَ عناصرِ الرِّسالَةِ مُرَتَّبَةً.			
راعَيْتُ التَّرابُطَ بَيْنَ الجُمَلِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَميلٍ وَمُرَتَّبٍ.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			

2 أُراجِعُ رِسالَتي، وَأَتَأَكَّدُ مِنْ تَرْتيبِ عَناصِرِها، وَأُعيدُ كِتابَتَها بَعْدَ المُراجَعَةِ وَالتَّعْديلِ.

....

....

....

....

....

....

....

3 أَنْشُرُ رِسالَتي بِإحدى الوَسائِلِ الآتِيَةِ:

أَطْبَعُها:
وَأَضَعُها في مِلَفّي الخاصِّ.

أُعَلِّقُها:
في إِحْدى زَوايا المَدْرَسَةِ؛ لِعَرْضِ كِتاباتي مَعَ بَقِيَّةِ الزُّمَلاءِ.

أُضيفُ فِكْرَةً إِبْداعِيَّةً لِنَشْرِ كِتاباتي عَلى القُرّاءِ.

....

....

....

....

ثالثًا: الإِمْلاءُ

الإِمْلاءُ المَنْقولُ

أَكْتُبُ العِبارَةَ الآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا إِلى الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالطَّويلَةِ:

يَسْعى التِّلْميذُ المُجْتَهِدُ إِلى النَّجاحِ وَالتَّفَوُّقِ وَالحُصولِ عَلى المَعارِفِ الجَديدَةِ.

....

....

الإِمْلاءُ المَنْظورُ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

....

أُصَوِّبُ الأَخْطاءَ:

....

....

مَدينَةُ مَصْدَرَ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

الكِتابَةُ:

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ مَعْلوماتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصادِرَ؛ مُسْتَنِدًا إِلى خِبْرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- يُراجِعُ المُتَعَلِّمُ ما يَكْتُبُهُ (المُسَوَّدَةَ) لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

اللُّغَةُ:

- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ الحُروفَ مَعَ الحَرَكاتِ القَصيرَةِ وَالحَرَكاتِ الطَّويلَةِ (المُدودِ الثَّلاثَةِ)، وَالحُروفَ المُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُروفٍ مُكْتَسَبَةٍ مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).
- يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (عَلامَةَ الاسْتِفْهامِ، النُّقْطَةَ، عَلامَةَ التَّعَجُّبِ).
- يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِماتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلى سِتِّ كَلِماتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

أَوَّلًا: الخَطُّ

أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

تُسَمّى مَدينَةُ مَصْدَرَ صَديقَةَ البيئَةِ؛ فَهِيَ تَسْتَخْدِمُ السَّيّاراتِ الكَهْرَبائِيَّةَ.

أُلاحِظُ حَرْفَي: (ى-ي) في الكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُما وَفْقَ النَّمَطِ:

صَديقَتي	مَدينَتي	بيئَتي
1	1	1 ....
2	2	2 ....

تَسْعى	هُدى	رَمى
1	1	1 ....
2	2	2 ....

أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ الجَميلِ مُحاكِيًا النَّموذَجَ

تَسْعى مَدينَةُ مَصْدَرَ لِتَكونَ خالِيَةً مِنَ النُّفاياتِ.

1 ....

2 ....

ثانيًا: التَّعْبيرُ

مَوضوعُ الكِتابَةِ: مَوْضوعٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ فِقراتٍ:

قَبْلَ الكِتابَةِ

1 أَتَعاوَنُ وَزَميلي، وَنَقْرَأُ المَوْضوعَ الآتِيَ عَنْ مَدينَةِ مَصْدَر، وَنَتَعَلَّمُ عَناصِرَهُ.

بِدايَةُ المَوْضوعِ

اسْتَمَعَ سالِمٌ بِانْتِباهٍ وَشَوْقٍ إِلى مُعَلِّمَةِ الحاسوبِ وَهِيَ تُحَدِّثُ طُلّابَها عَنِ الشَّبَكَةِ العالَمِيَّةِ الَّتي تُسَهِّلُ التَّواصُلَ مَعَ شُعوبِ العالَمِ، وَتُرْشِدُهُمْ إِلى طَريقَةٍ سَهْلَةٍ لِلْبَحْثِ وَجَمْعِ المَعْلوماتِ مِنْ هذِهِ الشَّبَكَةِ العَجيبَةِ.

وَسَطُ المَوْضوعِ

الفِكْرَةُ (1): رَغِبَ سالِمٌ في الحُصولِ عَلى مَعْلوماتٍ عَنْ مَدينَةِ مَصْدَرَ؛ لِأَنَّهُ سَمِعَ عَنْها مِنْ والِدِهِ الَّذي يَعْمَلُ فيها.

الفِكْرَةُ (2): بَحَثَ في الشَّبَكَةِ المَعْلوماتِيَّةِ، وَعَرَفَ أَنَّها تَقَعُ بِالقُرْبِ مِنْ مَطارِ أَبو ظَبْيِ الدَّوْلِيِّ، وَتَبْعُدُ عَنْ مَرْكَزِ العاصِمَةِ نَحْوَ رُبْعِ ساعَةٍ، وَأَنَّها أُنْشِئَتْ عامَ 2008م.

الفِكْرَةُ (3): وَهِيَ تُسَمّى صَديقَةَ البيئَةِ؛ لِأَنَّها لا تَسْتَخْدِمُ ما يُسَبِّبُ التَّلَوُّثَ؛ فَهِيَ تَسْتَخْدِمُ السَّيّاراتِ الكَهْرَبائِيَّةَ، وَتُشَجِّعُ المَشْيَ عَلى الأَقْدامِ، وَتَسْتَفيدُ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ في تَوْليدِ الكَهْرَباءِ بِاسْتِخْدامِ الأَلْواحِ الشَّمْسِيَّةِ المُثَبَّتَةِ عَلى أَسْطُحِ المَباني.

نِهايَةُ المَوْضوعِ

فَرِحَ سالِمٌ كَثيرًا بِالمَعْلوماتِ الَّتي حَصَلَ عَلَيْها، وَشَعَرَ بِالفَخْرِ بِدَوْلَةِ الإِماراتِ الحَبيبَةِ؛ لِأَنَّها تَسْعى لِتَحْقيقِ الأَفْضَلِ لِبيئَتِنا.

2 أَتَعاوَنُ وَمَجْموعَتي؛ لِنَقْرأَ مَعًا المُخَطَّطَ الآتِيَ، ثُمّ نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

مَدينَةُ مَصْدَرَ

- بِدايَةُ المَوْضوعِ
- وَسَطُ المَوْضوعِ
- نِهايَةُ المَوْضوعِ

الأَفْكارُ الفَرْعِيَّةُ

- رَغْبَةُ سالِمٍ فِي الحُصولِ على مَعْلوماتٍ عَنْ مَدينَةِ مَصْدَرَ.
- البَحْثُ في الشَّبَكَةِ المَعْلوماتِيَّةِ عَنْ مَعْلوماتٍ عَنْ مَدينَةِ مَصْدَرَ.
- تَسْمِيَةُ مَدينَةِ مَصْدَرَ بِصَديقَةِ البيئَةِ.

1 ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِلْمَوْضوعِ السّابِقِ؟

2 مِمَّ يَتَكَوَّنُ المَوْضوعُ؟

3 ما الأَفْكارُ الرَّئيسَةُ لِلْمَوْضوعِ؟

4 دَلِّلْ بِالرُّجوعِ إِلى المَوْضوعِ بِأَفْكارٍ فَرْعِيَّةٍ لِكُلِّ فِكْرَةٍ رَئيسَةٍ؟

5 هَلْ يُمْكِنُ التَّعْبيرُ عَنِ الأَفْكارِ السّابِقَةِ بِمَجْموعَةٍ مِنَ الجُمَلِ وَالتَّراكيبِ المُتَرابِطَةِ؟

6 ماذا تُسَمّي مَجْموعَةَ الجُمَلِ المُتَرابِطَةِ لَفْظًا وَمَعْنًى، وَالَّتي تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ رَئيسَةٍ واحِدَةٍ، وَتُشَكِّلُ نَصًّا مُسْتَقِلًّا؟

أَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الفِقْرَةَ مَجموعَةُ جُمَلٍ مُترابِطَةٍ لَفْظًا وَمَعْنًى، تُطَوِّرُ فِكْرَةً واحِدَةً، وَهِيَ تُكَوِّنُ نَصًّا مُسْتَقِلًّا، وَبِعُنْوانٍ مُسْتَقِلٍّ.

7 أَقْرَأُ وَمجموعَتي، العِباراتِ الآتِيَةَ عَنِ الطّائِرَةِ (سولار)، ثُمَّ نُكَوِّنُ مِنَ الفِقَراتِ مَوْضوعًا:

قَرَأَ سالِمٌ مَوْضوعًا جَميلًا عَنْ طائِرَةِ (سولار).

الطّائِرَةُ سولارُ خَفيفَةُ الوَزْنِ.
تَعْمَلُ الطّائِرَةُ سولارُ بِالطّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
قامَتِ الطّائِرَةُ بِرِحْلَتِها عامَ 2012 لِمُدَّةِ 19 ساعَةً.

انْطَلَقَتِ الطّائِرَةُ مِنْ (أَبو ظَبْيٍ) في شَهْرِ مارِسَ، وَسَتَتَوَقَّفُ الطّائِرَةُ في (12) بَلَدًا حَوْلَ العالَمِ.

تَسْتَخْدِمُ الطّائِرَةُ (سولار) الأَلْواحَ الشَّمْسِيَّةَ؛ لِتَسْتَطيعَ الطَّيَرانَ دونَ اسْتِخْدامِ الوَقودِ.

فَرِحَ سالِمٌ بِالمَعْلوماتِ الَّتي جَمَعَها، ثُمَّ نَشَرَها في الصَّحيفَةِ الإِلِكْتُرونِيَّةِ لِلْمَدْرَسَةِ.







عُنوانُ المَوْضوعِ: الطّائِرَةُ (سولار)

بِدايَةُ المَوْضوعِ

قَرَأَ سالِمٌ مَوْضوعًا جَميلًا عَنْ طائِرَةِ (سولار)،

الفِكْرَةُ (1): ....

....

....

....

وَسَطُ المَوْضوعِ

الفِكْرَةُ (2): ....

....

....

....

نِهايَةُ المَوْضوعِ

الفِكْرَةُ (3): ....

....

....

....

أَثْناءَ الكِتـابَةِ

نَجَحْتُ في اخْتِباراتِ الفَصْلِ الدِّراسيِّ الأَوَّلِ، فَأَهْداني وَالِدي لَوْحًا ذَكيًّا.

أَكْتُبُ مَوْضوعًا عَنْ مُمَيِّزاتِ اللَّوْحِ الذَّكِيِّ وَفْقَ المُخَطَّطِ الآتي:

بِدايَةُ المَوْضوعِ

الفِكْرَةُ (1): ....

....

....

....

....

....

....

....

....

وَسَطُ المَوْضوعِ

الفِكْرَةُ (2): ....

....

....

....

....

....

نِهايَةُ المَوْضوعِ

بَعْدَ الكِتـابَةِ

أُقَيِّمُ مَعَ زَميلي ما كَتَبَهُ كُلٌّ مِنّا وَفْقَ شَبَكَةِ المَعاييرِ الآتِيَةِ:

العِبـارَةُ	🙂	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوانًا لِلْمَوْضوعِ.			
قَسَّمْتُ مَوْضوعي إِلى بِدايَةٍ، وَوَسَطٍ، وَنِهايَةٍ.			
اسْتَخْدَمْتُ جُمَلًا مُفيدَةً.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			
وَضَعْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.			

أُراجِعُ المَوْضوعَ الَّذي كَتَبْتُهُ، وَأُعيدُ كِتابَتَهُ.

....

....

....

....

....

....

أَنْشُرُ مَوْضوعي بِإِحْدى الوَسائِلِ التّالِيَةِ:

أَطْبَعُهُ: وَأَضَعُهُ في مِلَفّي الخاصِّ.

أُعَلِّقُهُ: في إِحْدى زَوايا المَدْرَسَةِ؛ لِعَرْضِ كِتاباتي مَعَ بَقِيَّةِ الزُّمَلاءِ.

أُضيفُ فِكْرَةً إِبْداعِيَّةً لِنَشْرِ كِتاباتي عَلى القُرّاءِ.

....

....

....

ثالِثًا: الإِمْلاءُ

الإِمْلاءُ المَنْقولُ

أَكْتُبُ العِبارَةَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا الشَّدَّةَ في الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ:

تَسْتَفيدُ مَدينَةُ مَصْدَرَ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ فِي تَوْليدِ الكَهْرَباءِ بِاسْتِخْدامِ الأَلْواحِ الشَّمْسِيَّةِ المُثَبَّتَةِ عَلى أَسْطُحِ المَباني.

....

....

الإِمْلاءُ المَنْظورُ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

أُصَوِّبُ الأَخْطاءَ:

....

....

الإِمْلاءُ الِاخْتِبارِيُّ

أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:

....

....

أُصَوِّبُ الأَخْطاءَ:

....

....

تم بحمد الله

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
إقتراح - استفسار - شكوى
الرقم المجاني: **80051115** - فاكس: **04/2176855**
البريد الإلكتروني: ccc.moe@moe.gov.ae
www.moe.gov.ae

أنشطة إثرائية

رياضَتي الْمُفَضَّلَةُ



حَمْدونُ لَدَيْهِ الْكَثيرُ مِنْ أَدواتِ الأَلْعابِ الرِّياضِيَّةِ. لَوِّنِ الشَّكْلَ الْمُخْتَلِفَ في كُلِّ صَفٍّ. ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ اللُّعْبَةِ الَّتي يُمَثِّلُها كُلُّ شَكْلٍ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ.

